

Lektørdtalelse (14/37) 5 120 362 3 (V)

Svennevig, Michael: : Teater i træstubben : tre monologer og et kammer spil /
forfatter: Michael Svennevig. - Epigraf. - 119 sider

Anvendelse/målgruppe/niveau

For både amatører og professionelle teaterfolk, men især monologerne fungerer også som små noveller.

Beskrivelse

Svennevig har tidligere skrevet romaner og teaterstykker. Teater i Træstubben er et projekt under Vesterbro Naturværksted i København, hvor Svennevig er en af husforfatterne og skuespiller til de årlige Teaterdage. Samlingen består af tre monologer: en ung iransk flygtning beretter om sin tid i opposition, en ung indisk mand fortæller om sit homoseksuelle forhold til en dansker og i den sidste ser en ældre kvinde tilbage på sit af jalousi knuste ægteskab og sine efterfølgende mange forhold. Der er desuden et kammer spil for et ældre ægtepar på deres absolut sidste livsaften. Især monologerne er meget tankevækkende og får formidlet store følelser med små midler, og de kan som nævnt læses som noveller. Bagest to artikler med refleksioner af en af inspiratorerne og en instruktør.

Sammenligning

Monologen "Indisk kærlighed" baserer sig på en af historierne i *Den forbandede kærlighed : 14 fortællinger om homoseksuelle og kulturel mangfoldighed*, 2007. Ellers ligger stykkerne tematisk i forlængelse af både Svennevigs romaner og drama.

Samlet konklusion

En udmærket samling tankevækkende stykker om store følelser og problemer.

Per Månson