

Lektørdtalelse (14/34) 5 120 360 7 (V)

Nik, Sam: : Persiske ørne : roman / forfattere: Sam Nik, Michael Svennevig. - Epigraf. - 201 sider

Anvendelse/målgruppe/niveau

Henvender sig til læsere af dokumentariske biografiske romaner med fokus på barndommen og andre kulturer. Kan også formidles som et barns oplevelse af revolutionen i Iran fx til læsere af serien *Virkelighedens verden*.

Beskrivelse

Sam Nik (f. 1966) fortæller i denne dokumentariske roman sin historie til forfatter og dramatiker Michael Svennevig. Det er historien om en barsk barndom i 1970'ernes Iran. Sams far er rastløs og venstreorienteret, hans mor er troende muslim. En stor del af Sams barndom præges af forældrenes stridigheder og skilsmisse, men også af faderens ambitioner på sønnens vegne. Ambitioner, der medfører regulære bank, når de gode skoleresultater udebliver. Ændringerne i samfundet under revolutionen og præstestyret påvirker efterhånden familiens liv på alle fronter og beskrives fint med fokus på teenagedrengens oplevelser og voksende bevidsthed om den politiske situation. Romanen er skrevet i et enkelt sprog, der er loyalt overfor sin fortæller uden ligefrem at sprudle. Virker autentisk og minder på mange måder mere om en selvbiografi end om en roman.

Sammenligning

Både Farshad Kholghi og Sadeh Javadi har med udgangspunkt i egne oplevelser skrevet henholdsvis en biografi og en roman om deres barndom i Iran, revolution, flugt og flygtningeliv i Danmark. Denne omhandler udelukkende barndomstiden i Iran i 1970'erne og kommer sprogligt ikke helt op på samme niveau, men har sin styrke i autenticiteten.

Samlet konklusion

Letforståelig autentisk dokumentarisk roman om en drengs barske opvækst i 1970'ernes Iran.

Dorte Tissot Hansen